

- AVIS IMPORTANT AUX MÉDIAS -

Exposition
BRUCE NAUMAN
Musée d'art contemporain de Montréal
Du 26 mai au 3 septembre 2007

Conformément à la législation canadienne sur le droit d'auteur, toute reproduction, télécommunication ou diffusion sur un site Internet des œuvres de **Bruce Nauman** doit faire l'objet d'une autorisation préalable. À titre de gestionnaire des droits de ces artistes au Canada, la SODRAC est le seul organisme légalement habilité à accorder des licences en leur nom.

La *Loi sur le droit d'auteur* prévoit toutefois certaines exceptions à cette obligation, notamment dans le cas de communication de nouvelles ou de compte rendu. **L'utilisation équitable d'une œuvre à ces fins peut donc être effectuée sans autorisation à condition toutefois que soient mentionnées les informations suivantes** : le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, l'année de réalisation (si connue) et la mention appropriée:

© Bruce Nauman / SODRAC (2007)

DANS TOUS LES CAS LES ŒUVRES DOIVENT ÊTRE REPRODUITES DANS LEUR INTÉGRALITÉ ET SANS AUCUNE MODIFICATION, CE QUI EXCLUT LA REPRODUCTION DE DÉTAILS ET LA SURIMPRESSION DE TEXTE OU DE TOUT AUTRE ÉLÉMENT ÉTRANGER À L'ŒUVRE.

Toute utilisation des œuvres à des fins autres que celles mentionnées doit obligatoirement faire l'objet d'une autorisation préalable de la SODRAC.

SODRAC
759 Square Victoria, bureau 420,
Montréal, Québec H2Y 2J7
Tél. (514) 845-3268 – Télécop. (514) 845-3401
Courriel : arts@sodrac.ca
Site Web : www.sodrac.ca

- IMPORTANT NOTICE TO THE MEDIA -

Exhibition
BRUCE NAUMAN
Musée d'art contemporain de Montréal
May 26 to September 3, 2007

In accordance with the Canadian Copyright Act, the reproduction and/or television or Internet broadcast of artistic works by **Bruce Nauman** are subject to prior authorization. SODRAC, as sole representative of these artists' estates in Canada, is the only organization legally mandated to authorize such uses.

The Canadian Copyright Act provides for certain exceptions to this obligation, notably for news reporting and criticism or review. **The fair dealing of a work for these purposes does not infringe copyright if the following information is mentioned beside the reproduction: the name of the artist, the title of the work, the year of creation (if known) and the following by-line :**

© Bruce Nauman / SODRAC (2007)

IN ALL CASES HOWEVER THE WORKS MUST BE REPRODUCED IN THEIR ENTIRETY AND WITHOUT ANY MODIFICATION, WHICH EXCLUDES THE REPRODUCTION OF DETAILS OR THE OVERPRINTING OF TEXT OR OF ANY OTHER ELEMENT ON THE WORK.

Any use of the artwork for purposes other than those mentioned must therefore be previously authorized in writing by SODRAC

SODRAC
759 Victoria Square, Suite 420,
Montreal, Quebec H2Y 2J7
Phone (514) 845-3268 – Fax (514) 845-3401
E-mail : arts@sodrac.ca
Website: www.sodrac.ca

Exposition/exhibition

BRUCE NAUMAN

Du 26 mai au 3 septembre 2007

From May 26 to September 3, 2007

Nauman_01

Mean Clown Welcome, 1985

Tubes au néon montés sur monolithe de métal

Collection Udo and Anette Brandhorst Collection, Cologne

Avec l'aimable permission de la Donald Young Gallery, Chicago

©Bruce Nauman / SODRAC (2007)

Nauman_02

The True Artist Helps the World by Revealing Mystic Truths (Window or Wall Sign), 1967

Neon tubing with clear glass tubing suspension frame

59 x 55 x 5 inches; Ed. 2/3

Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands

©Bruce Nauman / SODRAC (2007)

Nauman_03

Run from Fear, Fun from Rear, 1972

Neon tubing with clear glass tubing suspension frame, two parts

8 x 24 x 2 ½ inches each; Ed. 4/6

Museum of Contemporary Art, Chicago, Gerald S. Elliott Collection

©Bruce Nauman / SODRAC (2007)

Nauman_04

One Hundred Live and Die, 1984

Neon tubing mounted on four metal moonlights

118 x 132 x 21 inches

Benesse Art Site Naoshima, Naoshima, Japan

©Bruce Nauman / SODRAC (2007)

Nauman_05

Five Marching Men, 1985

Neon tubing mounted on aluminum monolith

79 ½ x 129 ½ x 11 ½ inches

Friedrich Christian Flick Collection

©Bruce Nauman / SODRAC (2007)

Nauman_06

One Hundred Fish Fountain, 2005

97 poissons en bronze de 7 formes différentes, suspendus avec du fil en acier inoxydable sur un treillis métallique.

Dimensions approximatives du bassin : 7,6 m x 8,5 m x 20,3 cm

Avec l'aimable permission de la Donald Young Gallery, Chicago

©Bruce Nauman / SODRAC (2007)

Photo : Richard-Max Tremblay